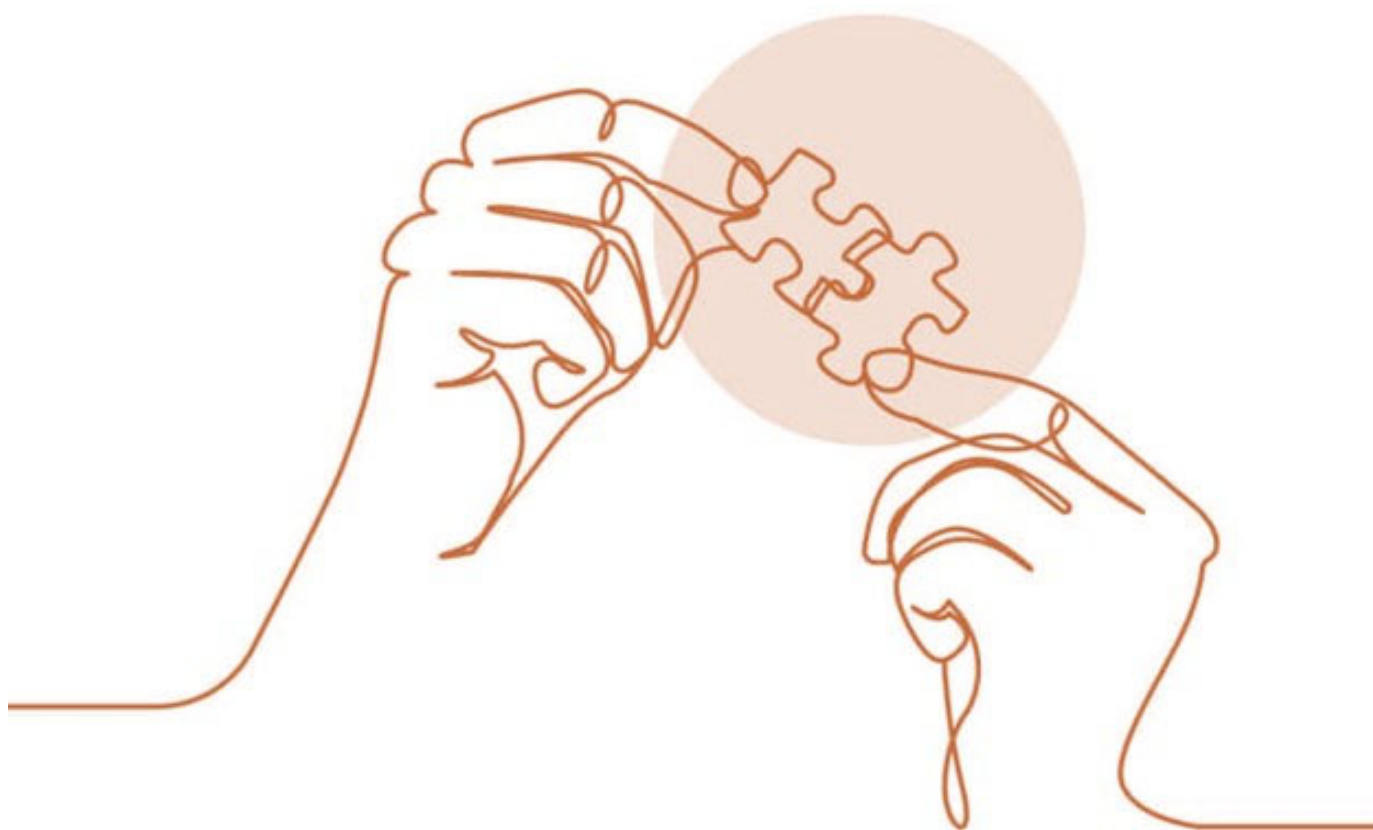


www.lafonda.org

Foyer-atelier pour adolescent-e-s / Le Locle

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024



Source : <https://smes.be>



L'homme à la recherche de son humanité

Fondation J. & M. Sandoz

Foyer-atelier pour adolescent(e)s · Le Locle · Suisse



Fondation J. & M. Sandoz
Foyer-atelier pour adolescent-e-s
Grande-Rue 6-8
2400 Le Locle

Tél 032 933 80 30
E-mail fondation.sandoz@ne.ch
UBS -IBAN CH82 0024 2242 E811 1626 0

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

du 1^{er} janvier 2024 au 31 décembre 2024

RAPPORT DU PRÉSIDENT	1
RAPPORT DE LA DIRECTION	3
La Transition – Une année de changements et de construction collective	3
CO-DIRECTION – NOUVELLE AIRE	5
Trans identité et trans sexualité à l'adolescence ! De quoi parle-t-on ?	5
RAPPORT DE L'ATELIER	8
RAPPORT DE LA CLASSE	11
Les extrêmes	11
RAPPORT DU SECTEUR ÉDUCATIF	13
Camp Strasbourg du 21 au 24 mai 2024	13
TRAVAIL DE DIPLÔME – EDUCATRICE EN EMPLOI	16
Création d'un outil institutionnel d'information et de prévention sur la sexualité et la santé sexuelle (inclusif de la communauté LGBTQIA+)	16
CONSEIL DE FONDATION ET BUREAU AU 31 DÉCEMBRE 2024	23
ORGANE DE CONTRÔLE DES COMPTES	23
COMMISSION DE SOUTIEN PROFESSIONNEL	23
PERSONNEL EN FONCTION AU 31 DÉCEMBRE 2024	24
EFFECTIF ET RÉSEAU DE SOUTIEN	26
DONS	27
COMPTES ET BILAN	28

RAPPORT DU PRÉSIDENT

Notre nouvelle co-direction – un pari gagné ! C'est le bilan très positif de l'année 2024, dont le conseil ne peut que se réjouir.

Oui, à la fin de cette année mouvementée, la Fonda a retrouvé une sérénité et une stabilité grâce aux deux co-directeurs, Yvanna Fontana et Laurent Künzi, collaborateurs de longue date.

Instaurer un duo à la tête de notre Fonda n'allait pas de soi, mais aujourd'hui, le conseil est convaincu de son choix.

Quand début septembre, nous avons annoncé leur nomination lors d'une séance avec les collaborateurs, l'ambiance a tourné à la joie, nous avons eu droit à de larges sourires et le soulagement était manifeste. Depuis, Yvanna et Laurent ont rapidement trouvé leurs marques, nous les félicitons et les remercions pour leur magnifique engagement.

Par ailleurs, les deux n'ont remis leur postulation que très tardivement, à savoir début juillet, à la délégation du bureau en charge de rechercher une nouvelle direction. Il leur a fallu du temps pour être eux-mêmes convaincus de leur plan audacieux, celui de diriger ensemble la Fonda. Ils ont osé, ils nous ont convaincu et aujourd'hui, nous en sommes heureux.

Yvanna a en plus le mérite d'avoir assuré la direction intérimaire après le départ de Thierry Degoumois en mars 2024. Elle a été soutenue par Catherine Hunsperger, administratrice, et d'autres personnes, pour assurer la gestion de notre Fonda, toujours dans le but de donner à notre vingtaine de jeunes tout le soutien et l'accompagnement dont ils ont besoin.

Un immense merci à Yvanna et Laurent ainsi qu'à toute l'équipe pour leur engagement, leur enthousiasme et leur présence auprès de nos jeunes.

Travailler à la Fonda, c'est accomplir une mission à laquelle il faut croire – et cette profonde conviction, on la sent et on la vit à l'intérieur des murs de notre établissement.

L'année 2024 aura également été marquée par le départ de Jean-Claude Duc, notre président depuis 15 ans. Il a été membre du conseil durant plus de 25 ans. Jean-Claude a été un soutien sans faille de notre Fonda, un président apprécié, proche des collaborateurs, qui connaissait nos comptes et nos statistiques sur le bout des doigts. Mille mercis à lui pour ces nombreuses années investies pour la Fonda. Lors du repas de Noël, le conseil et la direction ont eu l'occasion de manifester leur profonde reconnaissance envers Jean-Claude.

Ce même soir, nous avons également exprimé notre gratitude envers Pierre-Alain Robert, membre du conseil depuis 2016 et fidèle soutien de la Fonda, de par ses précieux apports durant nos séances et son accueil d'une multitude de jeunes pour un stage dans son entreprise de chauffagiste.

Après ces départs, le conseil a eu le plaisir d'accueillir trois nouveaux membres lors de sa première séance en 2025. Il s'agit de Mme Myriam Schindelholz et de Messieurs Jean-Michel Deicher et Michel Sandoz. Un grand merci à eux pour leur disponibilité à renforcer nos rangs, ils contribueront à accompagner, de près ou de loin, nos jeunes, nos collaborateurs et notre co-direction.

Merci également à tous ceux qui de différentes manières sont en soutien de nos jeunes et de notre Fonda :
nos donateurs, qui nous permettent à notre tour d'être généreux quand il le faut ;
les entreprises qui accueillent nos jeunes pour un stage ou leur propose un apprentissage ;
le Service de la Protection des Adultes et de la Jeunesse (SPAJ), pour les échanges constructifs avec sa direction et ses collaborateurs ;
Monsieur le Conseiller d'Etat Frédéric Mairy, qui a manifesté son intérêt pour notre Fonda en nous rendant visite début 2025.

A mon tour de reprendre la présidence de la Fonda. Je le fais avec beaucoup de respect pour notre magnifique institution et sa noble mission.

Martin Zuber, président

RAPPORT DE LA DIRECTION

La Transition – Une année de changements et de construction collective

L'année 2024 restera marquée dans notre mémoire collective comme une période de changements significative, une véritable année de transition. Elle a débuté suite au départ de notre directeur.

Ce départ a naturellement suscité une grande période de réflexion, d'ajustements et de réorganisation. Mais plus qu'un moment d'incertitude, cette transition a été l'occasion de se recentrer sur nos valeurs communes et de construire ensemble un nouveau chapitre de l'histoire de la Fonda.

Face à ces changements, toute l'équipe de la Fonda a fait preuve d'une grande cohésion et de solidarité. Plutôt que de subir cette période de flottement, nous avons choisi de la vivre comme une opportunité. L'équipe éducative a fait le choix de s'inscrire dans une dynamique constructive, centrée sur l'accompagnement de la transition et la co-construction de la nouvelle direction, d'un projet d'une nouvelle co-direction.

Chacun, à son niveau, a apporté son expertise, son regard et sa motivation pour participer à cette construction collective. La transition s'est ainsi faite dans un esprit de dialogue, de solidarité et d'ouverture d'esprit en lien avec notre temps.

Notre bureau nous a soutenus dans cette période de transition et de réflexion. Notre challenge à tous était de trouver la meilleure des solutions pour notre maison.

Le bureau de la Fondation s'est réuni à plusieurs reprises afin de peser le pour et le contre de la mise en place d'une co-direction. Après plusieurs réflexions, le bureau nous a soutenus dans la construction d'une co-direction.

Cette période a permis de :

- réaffirmer nos valeurs éducatives communes et notre projet d'institution ;
- renforcer la cohésion et la coopération entre les membres de l'équipe ;
- initier une réflexion collective sur nos pratiques, nos rôles et nos responsabilités dans un contexte en constante évolution ;
- favoriser une mise en place progressive d'un nouveau cadre de gouvernance.

Sur le plan pédagogique, l'accompagnement de nos jeunes a été maintenu et renforcé, dans un esprit de stabilité et de confiance et afin qu'ils soient le moins possible touchés par cette période de transition.

Ce contexte particulier a également permis de valoriser les compétences internes, en favorisant les prises d'initiatives, l'autonomie et le leadership partagé. La transition a ainsi agi comme un catalyseur pour faire évoluer les modes de fonctionnement, dans une logique d'adaptation mais aussi d'innovation.

En conclusion, l'année 2024 s'inscrit comme une étape structurante de notre parcours institutionnel. Elle a ouvert un nouvel élan pour l'établissement, reposant sur des bases solides, un collectif renforcé et une vision partagée de l'avenir.

Nous tenons à remercier tout notre réseau qui nous a soutenus de près ou de loin, qui a cru en nous et qui nous a aidé à contribuer à notre projet pendant cette période. Nous n’y sommes pas arrivés seuls mais avec l’aide de personnes significatives et qui continuer de nous entourer.

Yvanna Fontana, co-directrice

Laurent Künzi, co-directeur



CO-DIRECTION – NOUVELLE AIRE

Trans identité et trans sexualité à l'adolescence ! De quoi parle-t-on ?

Au mois de septembre 2024, nous sommes nommés pour une co-direction. Pourquoi souhaitons-nous nous lancer dans un tel projet ?

Prendre la responsabilité d'une co-direction, c'est entrer de plein fouet dans l'évolution de notre société. Les jeunes ont toujours un coup d'avance. Lorsque nous recevons notre nouvelle préformation à la rentrée scolaire 2024, une jeune fille se démarque. Elle se positionne en affirmant sa volonté d'être reconnue comme un homme et non plus comme une femme. C'est le genre d'information qui déstabilise les adultes et nous fait sortir de notre zone de confort.

Comment faire face à cette demande et l'accompagner dans un processus de changement de prénom puis de changement de genre ?

Est-ce normal ? Est-ce sérieux à 14 ans de faire une telle demande ? A-t-elle la maturité nécessaire pour prétendre à un tel changement ? N'est-ce pas une lubie, un caprice, une idée qui durera le temps de l'adolescence ou même moins ? Que peut-on faire avec une telle demande et comment la traiter ? Comment se positionner face à lui, à elle ? Comment s'orienter avec la famille et l'intervenant de la protection de l'enfance ? Quels sont les enjeux pour lui, pour elle ? Comment accompagner la personne dans un tel processus ?

Étant en difficulté avec cette demande et cette situation, nous avons décidé de nous orienter et d'en parler en intervision. Nous avons la chance de faire partie d'un groupe de personnes de milieux sociaux professionnels différents donc d'expériences sociales différentes.

Après cette séance d'intervision, il nous semble important d'aller dans le sens du jeune. Que risque-t-on ? Nous sommes dans un foyer, nous vivons comme une famille, une cellule où nous pouvons expérimenter. Dans cette situation-là, expérimenter le changement de prénom !

Notre idée est de rencontrer toutes les personnes du foyer, jeunes et adultes pour expliquer la demande du jeune. L'important dans ce cas, c'est d'en parler avant avec le jeune concerné afin de vérifier qu'elle soit en accord avec ses propres attentes et son processus, ce qui ne tarde pas. « Comment les autres jeunes vont prendre la nouvelle ? et les adultes ? »

La même semaine, le jeune désirant faire cette première étape de son changement nous demande de l'aider pour faire l'annonce à l'entier de la maison.

L'annonce est passée passe comme une lettre à la poste !

Aujourd'hui cette personne est intégrée et reconnue comme étant un garçon. La première étape au sein du foyer est franchie. L'étape familiale et sociale est une autre affaire. Cela reste un combat personnel et quotidien d'être accepté ou pas. Pour atteindre son objectif de processus de changements, il ne faut pas oublier que le chemin est long.

Pour mieux comprendre ce que vivent les personnes qui ressentent le besoin de changements trans identitaires ou trans sexuels, nous nous entretenons avec une personne qui a fait le processus complet de changement de genre.

Ce jeune homme témoigne comment il a vécu l'avant processus. Dans quel état d'esprit était-il ? Comment vivait-il la situation, les relations, la difficulté de se voir chaque matin dans le miroir ?

Voici ce qu'il nous relate :

« **Trans identité :** *Processus de changement de prénom de genre sans traitement hormonal*

Trans sexualité : *Processus de traitement hormonal → qui tend généralement vers une transition physique et éventuellement de sexe mais pas forcément.*

On parle ici de dysphorie de genre. Dans ma tête, je ne me vois pas et je ne me ressens pas comme mon corps est.

Derrière chaque personne qui entame un processus de transition, il y a une idée de son idéal de changement, de son idéal physique. Cela peut s'arrêter au prénom et peut aller jusqu'à la métamorphose complète de son corps. Entre ces deux choix, il y a mille possibilités de vivre sa transition et passant par les étapes correspondantes à ce que la personne a besoin pour anéantir son humiliation.

Dans la tête d'une personne trans, il est question d'un cerveau se voyant dans l'autre genre. Dès cet instant, toutes les interactions sociales sont vécues comme une humiliation.

Prenez le temps de faire un petit exercice :

Imaginez-vous naître dans la tête d'une femme et subir le corps d'un homme.

Imaginez-vous naître dans la tête d'un homme et subir le corps d'une femme.

Lorsque vous vous voyez dans le miroir, vous êtes atteint dans votre fierté, vous vous sentez sali, dénigré, atteint dans votre dignité. Pourtant vous n'êtes que vous, juste face à vous-même, enfermé dans un corps que vous n'avez pas choisi.

Que se passe-t-il lorsque vos parents vous appellent par un prénom genré qui vous renvoie systématiquement à votre propre humiliation ?

Que se passe-t-il lorsque la société vous rappelle ce que vous renvoyez superficiellement par l'intermédiaire de votre apparence genrée, sans que le monde comprenne ce qu'il se passe dans votre tête ?

Tous les refus et les freins, le non encouragement à tenter le changement appliqué par l'entourage, l'école et les institutions sont des douleurs profondes.

Mon processus de changement

Suivi psychologique et analyse de la personne → Le médecin valide la suite du processus avec un endocrinologue

Ouverture du dossier de suivi de l'endocrinologue dans le processus de la prise d'hormone et tous les changements, risques et effets secondaires que cela peut engendrer. En parallèle, le suivi psychologique continue dans les différentes étapes du changement hormonal. »

Cette situation est pour nous une leçon de vie sur la tolérance et l'acceptation de la différence. C'est également la compréhension et l'empathie sur la souffrance des personnes qui vivent le calvaire d'un corps qui ne leur correspond pas.

Yvanna Fontana, co-directrice

Laurent Künzi, co-directeur



RAPPORT DE L'ATELIER

Durant l'année 2024, le foyer de la Fondation J. & M. Sandoz a traversé une période de réflexion et de remaniement de sa direction. Après une longue délibération de notre conseil de fondation, il a été décidé de mettre en place une nouvelle organisation de la direction, avec une co-direction partagée entre Mme Yvanna Fontana ancienne directrice adjointe et M. Laurent Künzi éducateur et maître d'atelier.

Le secteur de l'atelier a également bénéficié de cette rénovation. Après un essai concluant auprès de M. Paul Guinand maître socio-professionnel, qui est à l'atelier depuis 13 ans, M. Vito Badalamenti a été désigné pour remplacer M. Laurent Künzi à la tête de la partie éducative de l'atelier.



C'est une nouvelle fonction et de nouvelles responsabilités pour M. Vito Badalamenti ! Celui-ci s'engage pleinement dans cette fonction. Dans ce texte, il va décrire les missions de l'atelier pour les jeunes et pour la société.

Introduction

Dans un monde du travail en constante évolution, aider les jeunes à s'insérer professionnellement est un enjeu crucial. L'atelier, en tant qu'espace de formation et de pratique, joue un rôle essentiel dans cette démarche. Il offre un cadre favorable à l'apprentissage des compétences nécessaires pour réussir dans le monde du travail, tout en proposant une approche adaptée aux besoins de chacun. Ce rapport vise à explorer les objectifs, les moyens et les méthodes d'évaluation de cet atelier, en soulignant son impact sur la progression des jeunes vers une insertion réussie.

Les objectifs de l'atelier

Les objectifs de l'atelier sont de préparer les jeunes à leur entrée dans le monde professionnel. En leur faisant découvrir les exigences d'une profession, il leur apprend à travailler avec rigueur et méthode. Bien que protecteur, ce cadre favorise une immersion progressive dans la réalité du travail. Les jeunes évoluent ainsi, en développant à la fois des connaissances théoriques et des compétences pratiques.

L'atelier propose une progression personnalisée. Selon leur niveau, chaque jeune peut effectuer des stages en entreprise locale, renforçant ainsi leur lien avec le monde professionnel. En cas de difficulté à l'extérieur, l'atelier leur offre un espace de repli pour retrouver confiance et estime de soi, grâce à la réalisation de travaux concrets.

Les moyens mis en œuvre

Pour atteindre ces objectifs, l'atelier utilise divers outils adaptés aux besoins des jeunes. La mécanique de précision et le gravage pour des sous-traitants constituent une première étape. Au début, l'accent est mis sur des tâches simples et répétitives, pour favoriser la régularité et la productivité, plutôt que l'apprentissage théorique.

Au fur et à mesure de leur progression, les exigences sont augmentées selon leurs difficultés. Cette approche permet une observation quotidienne et un accompagnement progressif, afin que chaque jeune puisse avancer à son rythme tout en étant soutenu dans son apprentissage.

Le rôle des responsables de l'atelier

Les responsables de l'atelier jouent un rôle clé dans son bon fonctionnement. Ils doivent connaître la situation personnelle de chaque jeune et ses objectifs de placement. En instaurant une discipline de travail et en gérant la dynamique de groupe, il crée un environnement propice à l'apprentissage. Ils sont aussi responsables de faire respecter les règles de sécurité pour protéger les jeunes.

La collaboration avec l'équipe éducative et la direction est essentielle pour assurer une action cohérente et efficace. Les responsables doivent également rédiger des rapports d'observation, évaluer régulièrement la progression et l'autonomie des jeunes, et continuer à se perfectionner, tant sur le plan technique qu'humain. Enfin, ils doivent réfléchir à des innovations pour rendre l'atelier plus attractif.

L'évaluation des progrès

L'évaluation est un élément central du processus d'apprentissage. Elle valorise les efforts et sanctionne les manquements, ce qui motive les jeunes à donner le meilleur d'eux-mêmes. Chaque semaine, des critères comme la ponctualité, la qualité du travail, l'ordre, la productivité, ainsi que l'attitude et la discipline, sont évalués. Cette évaluation régulière permet de suivre leurs progrès et de les encourager à s'améliorer continuellement.

Conclusion

En résumé, l'atelier constitue un véritable tremplin vers l'insertion professionnelle des jeunes. Grâce à des objectifs clairs, des moyens adaptés et une évaluation rigoureuse, il leur offre l'opportunité de développer des compétences essentielles tout en retrouvant confiance en eux. Dans un contexte où le monde du travail peut parfois sembler intimidant, l'atelier se présente comme un espace de formation et d'épanouissement, préparant ainsi les jeunes à relever les défis de leur avenir professionnel.



Paul Guinand, Vito Badalamenti, maîtres d'atelier

RAPPORT DE LA CLASSE

Les extrêmes

« Les extrêmes » : quel drôle de titre pour un rapport de la classe de la préformation, la *préfo* pour les intimes... Et pourtant, c'est bien ce que j'ai vécu lors de ma deuxième rentrée scolaire ici, à la Fondation J&M Sandoz.

J'ai dû faire le grand écart en matière d'enseignement : passer de l'apprentissage des sons produits par les voyelles simples et complexes (cycle 1) à l'étude du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* (cycle 3). Il en allait de même en mathématiques : à certains, j'enseignais l'addition en colonnes, tandis qu'à l'autre extrémité, j'aidais un jeune à préparer les examens d'entrée au CPNE.

Mais comment suis-je arrivé à cette situation ?

Depuis août 2024, j'ai fait la connaissance d'élèves aux profils très variés. Certains n'avaient plus mis les pieds à l'école depuis des mois et n'avaient pas terminé leur 10^e ou 11^e année. D'autres étaient des migrants allophones. Deux jeunes avaient interrompu leur première année de formation au CPNE. Enfin, quelques élèves me sont familiers : ils étaient déjà en préfo en 2023-2024.

Au début de l'année, il est d'usage de diviser le groupe (10 élèves) en deux sous-groupes de 5, chacun alternant entre temps d'école et atelier de micromécanique. Ce simple découpage s'est avéré complexe. Il a fallu jongler avec de nombreux critères : niveau scolaire, dynamique de groupe, affinités entre les jeunes... J'ai d'ailleurs dû modifier la composition des groupes à plusieurs reprises au fil de l'année.



Il faut dire que travailler avec un groupe aussi hétérogène demande une grande capacité d'adaptation. Chaque jour, je me suis retrouvé face à des jeunes qui n'avaient ni les mêmes besoins, ni les mêmes attentes, ni la même relation à l'école. Il a donc fallu individualiser au maximum, tout en gardant un cadre collectif. Un véritable numéro d'équilibriste.

Heureusement, les petits succès du quotidien m'ont beaucoup encouragé : voir un élève comprendre enfin une notion qui lui résistait depuis longtemps, entendre un autre me dire qu'il se sent enfin « capable de réussir », ou encore constater les progrès, même infimes, d'un jeune en perte totale de confiance... Ces moments, parfois discrets, sont en réalité immenses.

Mais il y a eu aussi des périodes plus difficiles. L'absentéisme de certains, les résistances face aux apprentissages, les remises en question personnelles... Enseigner dans ce contexte, c'est accepter que tout ne dépend pas de nous. Que parfois, malgré tous nos efforts, un jeune ne parvient pas à s'accrocher. Et il faut continuer, sans se décourager.

À travers cette deuxième année, j'ai appris que le rôle d'un enseignant à la préformation va bien au-delà de la transmission de savoirs. Il s'agit aussi – et peut-être surtout – d'accompagner, de redonner du sens, de faire preuve de patience et de bienveillance, tout en gardant des exigences. Il faut savoir poser des limites, mais aussi offrir des secondes chances.

Travailler dans un contexte aussi contrasté, c'est accepter de sortir de sa zone de confort en permanence. C'est aussi apprendre à faire confiance : à soi-même, aux jeunes, au processus, même quand les résultats tardent à se manifester.

Les extrêmes dont je parlais au début ne sont finalement pas que des extrêmes de niveaux scolaires ou de profils. Ce sont aussi des extrêmes émotionnels : entre fierté et découragement, entre moments de calme et périodes de tension, entre réussite éclatante et échec apparent.



Et pourtant, malgré toutes ces montagnes russes, je repars de cette année avec la conviction renforcée que je suis à ma place. J'ai trouvé dans la préformation un espace où je peux vraiment exercer ce métier dans toute sa complexité : enseigner, accompagner, encourager, recadrer, comprendre, écouter...

Chaque enfant qu'on enseigne est un homme qu'on gagne."
Victor Hugo

Thanh Beyeler, enseignant

RAPPORT DU SECTEUR ÉDUCATIF

Camp Strasbourg du 21 au 24 mai 2024

Après quelques ventes de pâtisseries, nous partons quelques sous en poche qu'on gardera bien au chaud et qu'on utilisera pour finir le camp en beauté avec une journée à Europa-Park. Certes, on se réjouit mais avant il faut quand même s'instruire un peu et visiter Strasbourg.

Nous voilà donc arrivés au Struthof, camp de concentration durant la Seconde Guerre Mondiale, afin d'en apprendre un peu plus sur l'histoire et de ressentir l'énergie d'un tel lieu. Certains jeunes étaient plus intéressés que d'autres mais tous, nous ont dit que l'énergie était très froide et qu'il n'aimait pas être ici. Nous sommes donc tous ressortis de ce lieu avec un sentiment de liberté et quelques connaissances supplémentaires.

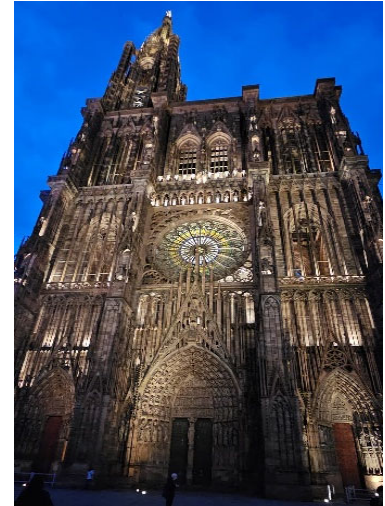
Nous reprenons donc la route direction l'auberge de jeunesse. Arrivés sur les lieux, nous nous installons chacun dans nos chambres (une chambre de filles et une chambre de garçons). Lorsque nous sommes tous prêts, nous sortons nous balader dans la petite France et profitons de manger



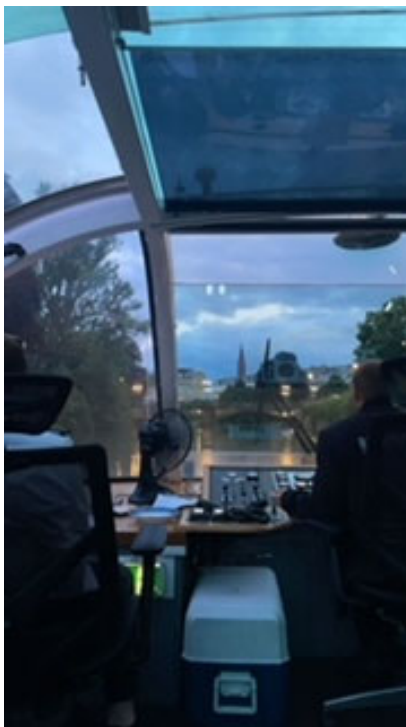
une bonne pizza dans un restaurant italien. Après avoir bien rempli nos ventres, il est temps d'aller dormir.

Au réveil, on prend un petit déjeuner et c'est parti ! On arrive à la cathédrale de Strasbourg que nous prenons le temps d'observer sous toutes ses coutumes. En passant, par les détails architecturaux de l'extérieur, aux détails intérieurs et bien sûr sans manquer la merveilleuse horloge astronomique. Les jeunes se baladent, posent quelques questions et prennent des photos en souvenir de cette belle cathédrale.

Il est temps de manger, nous nous baladons donc dans la petite France afin de trouver un bel endroit pour manger quelque chose. Après le repas, les jeunes souhaitent faire un peu de shopping, nous les accompagnons donc faire quelques magasins. Tous ressortent le sourire aux lèvres avec un ou plusieurs sacs de vêtements, gadgets, chaussures, etc. Les magasins ça fatigue,

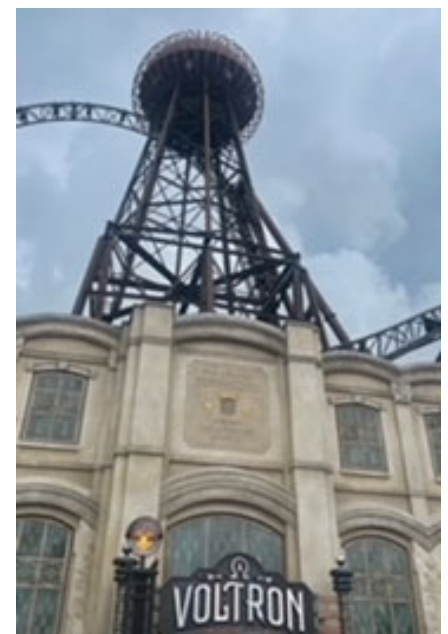


nous retournons donc à l'auberge nous reposer un peu et nous préparer pour la sortie en bateau mouche du soir.



Sur le bateau, nous pouvons observer la Petite France en passant sous de jolis ponts et en traversant le barrage de Vauban par une écluse. On passe un bon moment, la température est agréable et les explications sont intéressantes et claires. On repart avec de beaux souvenirs dans la tête. Il est temps d'aller dormir, demain c'est... EUROPA-PARK !

Nous voilà arrivés, tout le monde se réjouit et nous avons décidé de commencer par le Silver Star ! En route, certains foncent, d'autres ont un peu peur et certains décident de nous attendre. C'était super, on en ressort content et prêt à faire le manège tant attendu, le VOLTRON !!! On y va, c'est une première pour tout le monde, la queue était très longue mais ça en a valu la peine !!



On a fait les deux carrousels qu'on ne voulait pas rater, maintenant on peut y aller tranquillement ! Nous profitons encore de faire le Poséidon, le rafting et pleins d'autres encore. La journée arrive à son terme, nous devons rentrer à l'auberge pour une dernière nuit.



Pour finir ce voyage en beauté, nous ne pouvions pas manquer la visite du parlement européen donc nous y voilà. On visite les différentes salles avec un audio guide. Les jeunes sont fatigués et se réjouissent quand même un peu de rentrer mais on prend tout de même le temps de visiter correctement en écoutant les différentes explications. Le camp arrive à sa fin, on mange des sandwiches afin d'avoir le ventre plein pour le retour jusqu'au Locle.



*Joanie Thiébaud, éducatrice
Vito Badalamenti, éducateur
Thanh Beyeler, enseignant*

TRAVAIL DE DIPLÔME – EDUCATRICE EN EMPLOI

Création d'un outil institutionnel d'information et de prévention sur la sexualité et la santé sexuelle (inclusif de la communauté LGBTQIA+)

Introduction

Faisant partie de la communauté LGBTQIA+ et sensible aux questions de sexualité, j'ai souhaité créer un outil pertinent sur ces sujets.

Face au manque global de reconnaissance et de protection, j'agis à mon niveau.

Contexte

Depuis plusieurs années, je questionne l'adéquation de l'éducation sexuelle aux réalités LGBTQIA+ et à l'évolution de notre société de manière plus générale.

Il me semble essentiel que les adolescent·e·s que j'accompagne, en pleine construction identitaire, se sentent reconnu·e·s, accepté·e·s et en sécurité.

Ce projet vise à fournir des réponses aux jeunes et aux professionnel·le·s sur la sexualité inclusive, et à créer un cadre bienveillant pour tou·te·s, membres ou non de la communauté LGBTQIA+.

En valorisant la diversité comme richesse (Mill, 1859), j'ambitionne de visibiliser les réalités LGBTQIA+ et d'encourager la compréhension. Cela implique de renforcer la sensibilisation et d'élargir l'accès à des ressources, afin de promouvoir un climat respectueux, égalitaire et inclusif.

Hypothèses de compréhension

- **Un manque d'accès à l'information et un climat peu propice au dialogue**

Les adolescent·e·s manquent de ressources claires sur des sujets souvent tabous. L'absence d'informations pour les équipes accroît leur gêne à en parler. Offrir des supports vulgarisés et accessibles permettrait de dédramatiser ces thèmes et d'ouvrir un dialogue plus libre et apaisé.

- **Une communauté vulnérable nécessitant un soutien ciblé**

La communauté LGBTQIA+ fait toujours face à des violences et discriminations, augmentant les risques d'isolement et de souffrance psychique. Il est essentiel d'assurer leur sécurité et inclusion. Ce projet, inspiré par la pensée de Freire (« pédagogie des opprimés », 1968), propose l'outil éducatif comme levier d'émancipation et de conscientisation, afin de remettre en question les normes et transformer la réalité institutionnelle.



Hypothèse d'action

- **Utiliser un jeu de plateau pour un apprentissage ludique**

Les adolescent·e·s évoluent dans un monde numérique, et leur attention est mieux captée par des formats dynamiques. Un jeu de plateau sur la sexualité et la santé devient un outil pédagogique pertinent, combinant apprentissage et divertissement. Cette approche rejoint les idées de Montessori : apprendre en manipulant, en jouant. Le jeu facilite les échanges et la réflexion collective, permettant de déconstruire les tabous de manière engageante et inclusive.

- **Créer un dossier pédagogique accessible pour les professionnel·le·s**

Les éducateur·trice·s doivent pouvoir accéder à des ressources fiables. Un dossier clair, illustré, vulgarisé et bien structuré leur permettra d'intervenir efficacement auprès des jeunes tout en enrichissant leur compréhension des enjeux liés à la sexualité et aux identités LGBTQIA+.

- **Anticiper les résistances et gérer la charge de travail**

Ce projet, porteur de sens, requiert un investissement important. Il demande une bonne gestion du temps pour éviter l'épuisement. Intégrer un sujet sensible dans une structure ancrée peut provoquer des résistances. Il faudra adopter une approche progressive, pédagogique, argumentée, et impliquer l'équipe via un dialogue ouvert pour assurer la pérennité du projet.

Problématisation

- **Un environnement qui évolue, des pratiques qui stagnent**

Le foyer accueille aujourd'hui une mixité presque égale entre filles et garçons, avec une hausse notable de jeunes LGBTQIA+, qu'ils soient « out » ou non. Cette diversité croissante appelle un accompagnement plus adapté, sensible aux besoins spécifiques de chacun·e.

- **Un manque de préparation des professionnel·le·s**

Malgré ces évolutions, les éducateur·trice·s ne sont pas toujours outillé·e·s pour répondre à des situations particulières (suivis gynécologiques, questions LGBTQIA+). Ce manque de formation crée des lacunes, engendre parfois de l'exclusion, et accroît la charge de travail pour certain·e·s, révélant un besoin urgent d'outils et de compétences ciblées.



Finalité, but et objectifs

Finalité

- Faciliter l'accès à une information claire et adaptée sur la sexualité et la santé sexuelle pour chaque jeune de la Fondation J.&M. Sandoz. Cela inclut des supports d'information, des ateliers de sensibilisation et des ressources pour les éducateur·trice·s afin de répondre aux besoins spécifiques.
- Offrir un cadre inclusif et sécurisant aux jeunes LGBTQIA+, en valorisant leur reconnaissance au sein de l'institution. Inspiré·e par Levinas (1961), ce projet place la reconnaissance des identités minorisées au cœur de la démarche éducative.

But

- Doter la Fondation des outils nécessaires pour un accompagnement respectueux des jeunes LGBTQIA+, à travers un classeur pédagogique destiné aux professionnel·le·s et un jeu éducatif sur la diversité des identités et orientations.
- Assurer un environnement où chacun·e, indépendamment de son genre ou orientation, se sente respecté·e et légitime.

Mémoire et souffrances LGBTQIA+

- Depuis leur nomination, les personnes LGBTQIA+ ont dû lutter contre marginalisation et injustices. Comme le rappelle Caroline Dayer, des termes comme « Queer », autrefois utilisés comme injures, ont été réappropriés dans une optique subversive et relationnelle.
- Le terme « Queer » remet en cause les normes binaires du sexe, du genre et de la sexualité. Il incarne la diversité et la fluidité des identités et expressions qui échappent à l'hétérocissexisme. L'enjeu est de comprendre l'imbrication entre sexisme, cissexisme, hétérosexisme et d'autres formes de discriminations comme le racisme ou le validisme.
- Dans ses ouvrages, Dayer souligne que les personnes LGBTQIA+ vivent plus de risques et moins de protections, ce qui rend la reconnaissance de leurs vécus d'autant plus essentielle. L'année 2022 a été marquée comme la plus violente en plus de dix ans pour les personnes LGBTQIA+ en Europe et en Asie centrale, en raison de discours de haine croissants. Face aux violences et au silence, la reconnaissance est une nécessité vitale.

Loi Suisse

La Suisse reste un pays qui semble avoir du mal à protéger tous ces citoyens de manière égale, et ce encore en 2025. Cette réalité met en évidence le chemin qu'il reste à parcourir pour arriver à une réelle égalité au niveau légal. Pour autant, un travail peut être fait au niveau social, tant individuel que collectif.

2024 Categories Global Scores Switzerland

EQUALITY & NON-DISCRIMINATION	44.22%
FAMILY	64.29%
HATE CRIME & HATE SPEECH	12.80%
LEGAL GENDER RECOGNITION	82.86%
INTERSEX BODILY INTEGRITY	0.00%
CIVIL SOCIETY SPACE	100.00%
ASYLUM	33.33%

(Download date: 2025-03-25)

Réalisation

Classeur éducateur·trice·s

Pour accompagner les professionnel-le-s, un classeur pédagogique a été conçu. Il compile informations, définitions, réflexions et ressources autour de la sexualité, santé sexuelle, genres et orientations LGBTQIA+.

Ce format physique et structuré est conçu pour une utilisation autonome. Divisé en onglets, il propose notamment :

- une approche claire et adaptée de la santé sexuelle;
- un lexique inclusif pour déconstruire les préjugés;
- des ressources pratiques pour les éducateur·trice·s et les jeunes.

Le Jeu d'Untel

Complémentaire au classeur, un jeu de plateau pédagogique a été imaginé pour aborder la sexualité et les identités LGBTQIA+ de manière interactive.

Inspiré du jeu de rôle, du jeu de l'oie et du Trivial Pursuit, il suit un personnage fictif (Untel) confronté.e à des situations liées à la sexualité, au genre et aux relations.

Chaque étape propose des choix, questions ou discussions, créant une expérience participative et concrète.

Le jeu réinvestit les contenus du classeur dans une dynamique d'apprentissage par l'action (Dewey, 1938). Il facilite l'expression, encourage le dialogue, lutte contre les préjugés et développe des attitudes d'ouverture et de respect.



Ressources – Humaines

1. Collaboration avec Caroline Dayer

Je collabore avec Caroline Dayer, experte suisse des questions de genre, violences et discriminations, affiliée à l'Université de Genève. Son apport renforce la légitimité théorique du projet.

2. Olatz Retegi Rekalde

Anthropologue espagnole, sa vision critique des normes de genre enrichit la réflexion menée, apportant une perspective humaniste essentielle.

3. Entretien avec la Dre Georgiana Iana

Gynécologue à La Chaux-de-Fonds et Saint-Imier, elle a partagé des connaissances précieuses sur la santé sexuelle. Elle a aussi relu le classeur et les cartes du jeu, garantissant la rigueur et la pertinence médicale des contenus proposés.



Ressources – Autres



4. Autres sources et institutions consultées



Le projet s'appuie sur le Génération Sexualité Neuchâtel (GSN), le planning familial, et diverses associations LGBTQIA+ locales et nationales. Ces partenariats assurent un contenu diversifié, ancré dans la réalité du terrain, et pertinent pour les futur·e·s utilisateur·trice·s.



Ressources matérielles



1. Ouvrages et documentation spécialisée



La réflexion s'appuie sur des ouvrages en santé sexuelle, éducation affective, identités LGBTQIA+, pratiques inclusives et approches trans affirmatives. Ces ressources garantissent des contenus rigoureux, actualisés et adaptés au contexte éducatif.



2. Artisan·e·s locaux·ales pour le jeu



Des artisan·e·s participent à la fabrication du jeu (pions, cartes, plateau...), assurant une qualité matérielle et visuelle soignée, en cohérence avec les besoins du public cible.



Classeur éducs et jeu – Évaluation



Évaluation du classeur



Suite à sa présentation, le classeur a été évalué selon plusieurs critères. Les notes moyennes varient entre 50 et 57/60.



Points forts identifiés

- 
- **Prévention & Information** : contenu large et approfondi, sections très appréciées.
 - **Facilité de compréhension** : écriture fluide, soutenue par QR codes et vidéos.
 - **Accessibilité** : format pratique, avec onglets et structure claire.
 - **Présentation** : design soigné, pertinent et actuel ; illustrations à venir.



Conclusion



Le classeur est perçu comme un outil innovant, utile, accessible et en phase avec les besoins éducatifs. Il s'intègre dans une approche soucieuse de respect et de santé sexuelle.



Évaluations du jeu

- 
- **Public adulte** : ≈28,7/30 par critère – les adultes soulignent la richesse, la clarté et le design attractif.
 - **Public jeune** : ≈68,5/78 – les jeunes apprécient son interactivité et la pertinence des thèmes.

Forces du jeu

- Équilibre entre apprentissage et plaisir.
- Design attrayant, bonne lisibilité.
- Thèmes bien choisis.
- Favorise la discussion et brise les tabous.

Conclusion générale

Le jeu est salué pour sa capacité à rendre des sujets complexes accessibles. Il est jugé innovant, inclusif, clair et pertinent. Son impact est déjà fort, avec un potentiel d'évolution.

En synthèse

Ce projet dépasse la prévention : c'est un outil pédagogique hybride, souple et structurant, favorisant une approche inclusive. Il ouvre des pistes pour :

- une mise à jour périodique de l'outil « classeur ».
- la formation des professionnel-le-s,
- la création d'un réseau de spécialistes référent-e-s.

Futur du projet

Le Jeu d'Untel a reçu un accueil très positif de la part de toutes les personnes l'ayant testé. Le prototype entame une petite « tournée » auprès de volontaires souhaitant l'expérimenter.

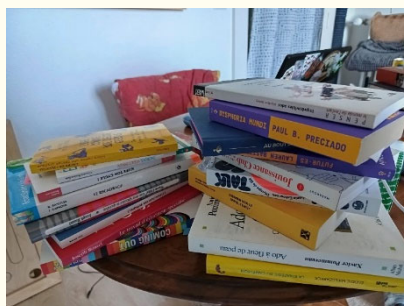
L'objectif est de faire vivre l'outil auprès des personnes y portant un intérêt, comme par exemple :

- institutions (adultes/adolescent-e-s),
- écoles,
- centres (Planning Familial, GSN),
- ludothèques, bars à jeux,
- associations LGBTQIA+.



La Fondation J.&M. Sandoz conserve le prototype, intégré dès l'an prochain aux ateliers annuels de prévention sexualité, en partenariat avec le GSN, pour valoriser pleinement son potentiel pédagogique.

Mélanie Del Pino, éducatrice



CONSEIL DE FONDATION ET BUREAU AU 31 DÉCEMBRE 2024

Président	M.	Zuber Martin * (depuis le 01.10.24)
	M.	Duc Jean-Claude * (jusqu'au 30.09.24)
Vice-président	M.	Cosandier Pascal * (depuis le 01.10.24)
	M.	Zuber Martin* (jusqu'au 30.09.24)
Trésorier	M.	Graber Rolf*
Membres	M.	Aubert Nicolas
	Mme	Bolliger Valérie*
	M.	Castella Thibaut
	Mme	Casciotta Françoise
	M.	Cosandier Pascal (jusqu'au 30.09.24)
	Mme	Helle Noémie
	M.	Mariotti Christophe
	M.	Robert Pierre-Alain

*membres du Bureau **

ORGANE DE CONTRÔLE DES COMPTES

Société fiduciaire VIGILIS S.A. La Chaux-de-Fonds

COMMISSION DE SOUTIEN PROFESSIONNEL

- Mme Cordas Catherine, Administration communale, Le Locle, responsable de formation
- Mme de Montmolin Chantal, Service des formations postobligatoires, La Chaux-de-Fonds, conseillère aux apprentis
- M. Juvet Michel, Homes les Charmettes, Neuchâtel, infirmier chef
- M. Moreau Thierry, Carrosserie Oes, Le Locle, patron
- M. Rosselet Michel, CPNE - Pôle Bâtiment et Construction (BC), Colombier, enseignant

Composée de personnes actives dans différents milieux professionnels, la Commission de soutien professionnel se réunit deux fois par année et dynamise le processus de recherche de solutions pour l'intégration professionnelle de nos jeunes

PERSONNEL EN FONCTION AU 31 DÉCEMBRE 2024

Direction

Degoumois Thierry
Fontana Yvanna

Entrée en Fonction

08.06.1992
01.08.2008

Fonction

Directeur (jusqu'au 31.03.24)
Directrice adjointe (jusqu'au 31.08.24)

Co-direction

Künzi Laurent
Fontana Yvanna

11.06.2001
01.08.2008

Co-directeur (depuis 01.09.2024)
Co-directrice (depuis 01.09.2024)

Personnel éducatif

Abid Said
Badalamenti Vito
Benato André
Calabrese Debora
Cuenot Aurélien
Del Pino Mélanie
Eicher Simon
Faivre Antoine
Moreira Vieira Rayan
N'Sende Dorothée
Otz Charles
Rimacci Lysiane
Rom Julien
Thiébaud Joanie
Villard Arthur

07.09.2005
22.08.2005
01.11.2022
01.02.2024
01.09.2022
14.06.2021
01.09.2012
15.08.2010
01.10.2023
01.06.2020
01.08.2022
08.09.2005
01.07.2024
01.09.2021
01.08.2017

Educateur social
Educateur social
Educateur social
Educatrice sociale (depuis le 01.02.24)
Educateur social
Educatrice sociale
Educateur social
Educateur social
Educateur social
Educatrice sociale
Educateur social
Educatrice sociale
Educateur social (jusqu'au 31.01.24)

Veilleurs-euses

Bilat Suzanne
Calabrese Debora
Ganci Vanessa
Gête Sarah
Lorenz Justine
Madiata Yannick
Widmer Yannick

01.02.2024
01.02.2024
01.09.2024
01.10.2024
01.02.2024
01.02.2024
01.02.2024

Veilleuse (jusqu'au 30.09.24)
Veilleuse (jusqu'au 31.01.24)
Veilleuse
Veilleuse
Veilleuse
Veilleur (jusqu'au 31.08.24)
Veilleur

Personnel enseignant

Beyeler Thanh
Guinand Paul
Kamenotrous-Delhayé Lidia
Künzi Laurent

14.08.2023
01.01.2013
19.08.2013
11.06.2001

Enseignant
Maître d'atelier
Enseignante
Maître d'atelier

Personnel administratif et hôtelier

Degoumois Carol	01.01.2021
Gautier Laurent	03.07.2000
Hunsperger Catherine	01.08.2018
Jeannet Solange	04.03.2024
Kortulu Alev	04.10.2010
Kropf Ange	01.05.2021
Mucilli Castro Marie-Angèles	01.09.2022
Pellaton Laurence	01.06.2024
Pellegrini Fabrizio	23.09.2024
Perret-Gentil Paula	20.04.2007
Thiébaud Isabelle	01.09.2022

Intendante (jusqu'au 31.03.24)
Agent de maintenance
Administratrice
Aide de cuisine (jusqu'au 31.12.24)
Employée de maison (jusqu'au 31.05.24)
Cuisinière (jusqu'au 31.08.2024)
Lingère
Employée de maison
Cuisinier (depuis le 23.09.24)
Aide de cuisine
Secrétaire

EFFECTIF ET RÉSEAU DE SOUTIEN

Effectif des jeunes au 31 décembre 2024

20 jeunes

Collaborations externes

CNPea Centre neuchâtelois de psychiatrie, secteur enfance et adolescence, La Chaux-de-Fonds

Ecole secondaire, Le Locle

GSN Générations Sexualités Neuchâtel

Mariotti Pharmacie, Le Locle

Müller Christian, médecin psychiatre, Neuchâtel

Service des formations postobligatoires et de l'orientation, La Chaux-de-Fonds

Entreprises/Ecoles assumant un jeune en formation initiale CFC et AFC, en préapprentissage ou pour une mise au travail

CPNE - Pôle arts appliqués, La Chaux-de-Fonds, CFC d'interactive media designer

Fondation PROF in, Courtepin, AFP de spécialiste en restauration

ORIF, La Chaux-de-Fonds, mise au travail secteur horlogerie

Carrosserie OES, successeur Moreau SA, Le Locle, CFC de carrossière-Peintre

EMS la Sombaille, La Chaux-de-Fonds, CFC d'Assistante socio-éducative

Restaurant Chez Sandro, Le Locle, CFC de spécialiste en restauration

Association Le Coin Bleu, Le Locle, mise au travail gestionnaire de commerce de détail

Entreprises ayant pris un jeune pour un stage d'information professionnelle

Le Coin bleu , Le Locle

Atemi Power Club, Valentin

Crèche « Les enfants d'abord », Le Locle

Restaurant La Vita e bella, Le Locle

Fondation J. & M. Sandoz, Le Locle

Maçonnerie Marti Arc Jura, Cornaux

Parascolaire le Diapason , Le Locle

CPNE, Technologies et Industriej, Le Locle

Ulysse Nardin, Le Locle

Aflelou, La Chaux-de-Fonds

DONS

Les dons reçus en 2024 ont permis les aides suivantes :

- ✓ argent de poche et loisirs individuels pour les jeunes dont les familles sont en grande précarité.
- ✓ budget spécial pour les jeunes qui ne peuvent pas rentrer dans leur famille et qui restent au foyer le week-end.
- ✓ cadeaux d'anniversaires
- ✓ désendettement (avance sans intérêt remboursable à moyen terme)

Anonyme, 30.00	E. Delay & Fils Sàrl, 50.00	Porret Daniel, 100.00
Anonyme, 50.00	Fasel Bernard, 100.00	Robert Laminage SA, 500.00
Anonyme, 50.00	Fasel-Duc Sophie et Laurent, 30.00	Rosselet Nicole et Michel, 50.00
Anonyme, 50.00	Frey-Widlhaber Marie F., 30.00	Sandoz Patrick, 100.00
Anonyme, 50.00	Frutiger Mode, 50.00	Schneider+Co Watch Sàrl, 300.00
Anonyme, 50.00	Gabus Jean-Philippe, 50.00	Schuerch Blant Christine, 50.00
Achermann Eric, 50.00	Garage-carrosserie Burkhalter, 150.00	Schwarz Hans, 50.00
Alves Domingos Tiago, 50.00	Graber Rolf, 100.00	Simon Roger, 50.00
Apothéloz Thierry, 100.00	Grand Guillaume Perrenoud D. et B., 50.00	Studer F. Hanselmann Studer V. 50.00
Aubert François, 50.00	Greub Machines SA, 300.00	Swiss Machines SA, 200.00
Baumann Rudolf Peter, 80.00	Gueissaz François, 200.00	Technique Métal Sàrl, 300.00
Béguin Thierry, 50.00	Haesler Laurence et Pierre-Alain, 100.00	Tuetey Delphine, 100.00
Bolliger Immobilier, 100.00	Hegetschweiler Vincent, 100.00	Von Ehren Gisela, 100.00
Brossin Pierre, 50.00	Huguenin-Elie Jocelyne, 50.00	Vuarraz Laurent, 100.00
CAAJ, 100.00	J.-D Schindelholz SA, 100.00	Vuilliamenet Raymond, 100.00
Carrosserie VOBA Sàrl, 50.00	Jeanneret Jean-Claude, 20.00	Wenger Denise, 100.00
Centre pédagogique de pilotage, 300.00	Klaye Bernard, 50.00	Wenger Christiane, 100.00
Chabloz Claude Henri, 100.00	Lecrocq Frédéric, 50.00	
Chapuis Jean-Pierre, 50.00	Monnin Philippe, 200.00	
Cosandier Pascal et Maud, 100.00	Pages Michel et Françoise, 100.00	
Dixi Services SA, 1000.00	Pages Carril Sophie, 50.00	
Donzé Chantal, 20.00	Personeni Josiane et Fabio, 100.00	
Dubois Quincaillerie SA, 50.00	Pibomulti SA, 50.00	
Duc Claudine et Jean-Claude, 50.00		

Dix francs, pour celui qui n'a rien, **c'est précieux.**

Votre générosité est utile, encourageante. Elle donne de l'espoir, permet de croire au lendemain.

Elle est toujours TRÈS appréciée. MERCI !

COMPTES ET BILAN

Comptes du foyer-atelier de la Fondation J. & M. Sandoz, Le Locle	Bilan au 31 décembre	
	2023	2024
Actifs		
Trésorerie	345'987.17	185'680.80
Débiteurs	122'089.65	165'660.10
Stock	6'569.00	5'796.00
Actifs transitoires	139'608.17	145'794.70
Immeubles	2'027'955.16	2'018'379.81
Equipements	101'131.80	95'358.80
Véhicules	7'400.00	55'100.00
Informatique et communications	36'726.06	39'513.46
Immobilisations financières	1'392.30	100.00
Déficit lié à la caisse de pension	415'136.00	387'436.00
	3'203'995.31	3'098'819.67
Passifs		
Créanciers et c/c	520'420.76	450'645.20
Dettes hypothécaires à court terme	59'432.38	59'611.81
Passifs transitoires	42'213.58	29'499.63
Dettes hypothécaires à long terme	1'788'308.06	1'728'696.13
Réserve générale	4'625.93	4'625.93
Fonds loisirs et formations	282'982.55	275'785.65
Fonds équipements spéciaux, fonctionnement atelier	196'778.97	196'778.97
Droit de superficie terrasse, Lion d'Or 8	7'500.00	7'500.00
Fonds affecté donation anonyme	85'126.45	82'463.85
Fonds de fluctuation de résultat	217'903.94	179'449.21
Couverture de déficit nette à payer (- à recevoir)	-1'297.31	83'763.29
	3'203'995.31	3'098'819.67
Charges d'exploitation		
Charges salariales	2'564'383.75	2'743'126.30
Dépenses médicales	1'173.90	248.66
Nourriture et boissons	88'626.35	99'525.34
Ménage (linge, ménage, lessive, etc.)	16'861.17	8'805.84
Entretien et réparation des immobilisations corporelles (imm. véhic., informatique)	115'310.61	115'151.48
Charges d'investissement et amortissements	122'452.07	122'883.87
Energie et eau	75'951.60	79'767.05
Ecole et formation, animation, matériel pour atelier	89'178.91	70'601.93
Bureau et administration	72'586.25	77'802.04
Assurances et taxes	32'158.95	32'997.45
	3'178'683.56	3'350'909.96
Recettes d'exploitation		
Contribution des communes	111'974.40	126'916.80
Remboursements divers	118'103.70	98'667.80
Contribution du Département de l'instruction publique	84'485.90	91'033.65
Subvention fédérale	396'993.00	400'670.00
	711'557.00	717'288.25
Récapitulation		
Total des charges	3'178'683.56	3'350'909.96
Total des recettes	-711'557.00	-717'288.25
Charges et produits extraordinaires		
Excédent provisoire des charges	2'467'126.56	2'633'621.71
Nombre de journées d'hébergement	7511	7079
Dotation du personnel (incl. stagiaires, apprentis)	25.85	25.75
Dotation du personnel en EPT	21.85	23.75

« Se réunir est un début, rester ensemble est un progrès, travailler ensemble est la réussite. »

Henry Ford



L'homme à la recherche de son humanité

Fondation J. & M. Sandoz

Foyer-atelier pour adolescent(e)s · Le Locle · Suisse

