

www.lafonda.org

Foyer-atelier pour adolescent-e-s / Le Locle

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022



L'homme à la recherche de son humanité

Fondation J. & M. Sandoz

Foyer-atelier pour adolescent(e)s · Le Locle · Suisse



Fondation J. & M. Sandoz
Foyer-atelier pour adolescent-e-s
Grande-Rue 6-8
2400 Le Locle

Tél 032 933 80 30
Fax 032 933 80 35
E-mail fondation.sandoz@ne.ch
CCP 23-3337-9

RAPPORT D'ACTIVITES 2022

du 1 janvier 2022 au 31 décembre 2022

RAPPORT DU PRÉSIDENT	1
RAPPORT DU DIRECTEUR	3
RAPPORT DE L'ATELIER	5
RAPPORT DE LA CLASSE	7
RAPPORT DU SECTEUR ÉDUCATIF	10
LA VIA FERRATA, la première activité de l'année, notre coutume	12
FÊTE DU CRÊT-VAILLANT 2022 – Le Camping Vaillant	14
CONSEIL DE FONDATION ET BUREAU AU 31 DÉCEMBRE 2022	19
ORGANE DE CONTRÔLE DES COMPTES	19
COMMISSION DE SOUTIEN PROFESSIONNEL	19
PERSONNEL EN FONCTION AU 31 DÉCEMBRE 2022	20
EFFECTIF ET RÉSEAU DE SOUTIEN	21
DONS	22
COMPTES ET BILAN	23

RAPPORT DU PRÉSIDENT

Comme évoqué dans le rapport 2021, c'est bien arrivé, notre directeur Bernard Fasel a pris sa retraite au 1er septembre 2022. Il avait très bien préparé sa succession et a pu transmettre tous ses dossiers à son successeur. Nous remercions encore vivement M. Fasel pour son engagement durant toutes ces années.

Monsieur Thierry Degoumois, directeur dès le 1er septembre 2022 a repris le flambeau avec les mêmes désirs de répondre à la demande d'adolescents en difficulté. Actuellement, tout se passe bien. Au nom du conseil et du bureau, nous le remercions pour la reprise de la direction de l'institution ainsi que pour les travaux effectués et en cours.

A la fin du premier semestre 2022, MM Bernard Klaye et Marc Bloch ont donné leur démission du conseil de Fondation.

Bernard Klaye est entré au conseil en 2007 et a également siégé dès 2011 au sein du bureau du conseil. Un grand MERCI à Bernard pour ces nombreuses années, par ses connaissances il a pu nous éclairer sur des sujets que parfois nous ne maîtrisons pas.

Marc Bloch est entré au conseil en 2010, il a été un membre très assidu malgré son emploi professionnel. Ses connaissances financières et son expérience d'entrepreneur ont permis au conseil d'écouter toujours très attentivement ses paroles pleines de bon sens et de calme. MERCI Marc.

Cette année 2022 devait être la dernière année du contrat de prestations (CP) de la période 2019-2022. Contrat que nous avons signé en décembre 2018. Au CP 2019-2022 a été rajouté une annexe pour l'année 2023 sur demande du Conseil d'Etat ceci pour des questions d'harmonisation des calendriers de CP entre les différents départements.

Je vous parlerai des négociations pour le CP 2024-2025 et pour le CP 2026-2027 lors du rapport 2023.

Pour votre information, la prise en charge des adolescents en difficulté est toujours plus élevée que ce que nous autorise les autorités politiques. Malgré un taux d'occupation qui depuis 2017 a augmenté de 115 à 120 %, nous avons toujours répondu à la demande et avons toujours respecté le budget au niveau des charges reconnues dans le contrat de prestations. Un grand merci à toute l'équipe de collaborateur qui ne ménagent pas leurs efforts

En fonction de ce qui précède, nous espérons plus de flexibilité de nos autorités ces prochaines années, dans le but de nous reconnaître une ouverture annuelle pour 24 adolescents en lieu et place de 20. Seul l'avenir nous l'infirmiera ou le confirmera.

Nos sincères remerciements vont à M. Fellrath à la tête du SPAJ depuis de nombreuses années, pour la défense de nos budgets et contrats de prestation ainsi que pour l'écoute et la liaison avec notre conseillère d'Etat, Mme Christelle Graf.

Je vous remercie de prendre le temps de lire le rapport d'activité 2022, premier rapport de notre directeur Thierry Degoumois, cela en vaut la peine.

Un grand merci, à tous les employées et employés du Foyer atelier pour leur dévouement et pour l'accueil réservé aux jeunes en difficultés.

Toutes les personnes méritent votre soutien et le conseil dans son ensemble remercie par avance tous les généreux donateurs qui année après année nous font un don.

Soyez persuadé que vos dons, aussi modestes soient-ils, permettent d'apporter un soutien dans les différentes activités et aides aux jeunes.

Pour terminer, merci à vous tous, donateurs, membre du Conseil, personnel de la Fondation pour votre intérêt à ce que la Fondation reste vivante et permette à de nombreux jeunes de trouver leur voie pour le futur.

Mes vœux les meilleurs pour la Fondation J. & M. Sandoz.

Jean-Claude Duc, président du Conseil de Fondation

RAPPORT DU DIRECTEUR

À l'image de la page de couverture de ce rapport annuel, une transition vient de s'opérer en cette année 2022. Un passage de témoin, au premier septembre de cette même année, entre notre directeur Bernard Fasel (engagé à la Fonda en 1979) et moi-même.

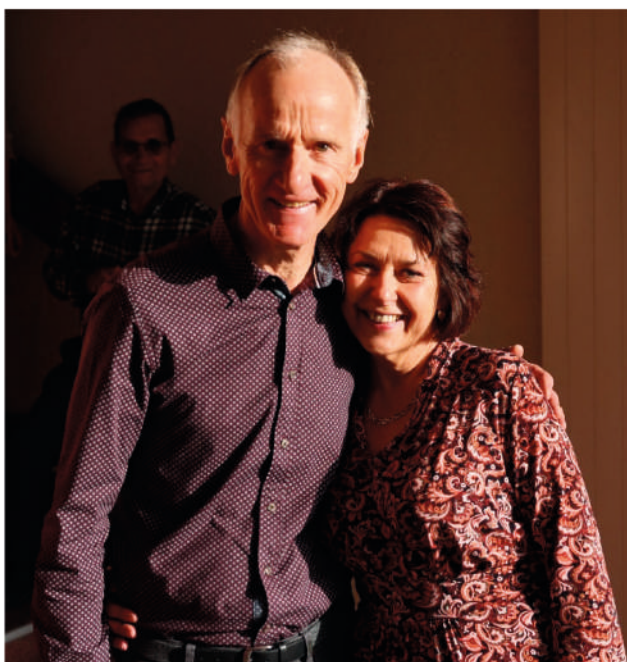
Un nouveau chapitre s'ouvre dans l'existence de la Fonda. Après le 50ème anniversaire, voici le temps d'un nouveau défi, celui de poursuivre avec conscience le travail de mes prédécesseurs.

Passage de témoin dit témoignage de ce passage. Cette année, c'était l'année préparée avec soin entre une direction et une autre, entre la vie professionnelle et la retraite pour Josiane et Bernard Fasel. Une retraite préparée par le couple à la vie et que la vie n'a pas permis. Josiane a pris un autre chemin de retraite et s'en est allée pour toujours quelques jours après son accident cérébral lors de son pot de départ. Il m'est douloureux de l'écrire, mais il est encore plus douloureux pour notre cher Bernard de le vivre au quotidien et c'est en toute humilité et profonde empathie que je pose ces mots. Bernard et Josiane ont consacré leur énergie et leur cœur à la Fonda, ils ont, dans leurs fonctions respectives mis dans le projet d'accueil de nos jeunes, leur âme, leur vie.

Josiane, notre intendante, musicienne, accordéoniste, un souffle, un poumon dans les gestes du quotidien, prenant soin de la vie de notre maison en la faisant rire et respirer,

Bernard, notre directeur, chef d'orchestre, prenant soin du parcours de vie de chacun, de chacune, trouvant les mots et les gestes pour qu'il-elle puisse exister, pour s'accorder avec la vie, avec soi-même.

Merci à toi Josiane, merci à toi Bernard, merci à tous les deux... un merci qui résonne dans l'univers, un merci à l'échelle de l'humanité...



Bernard et Josiane lors de la soirée du 50^e anniversaire de la Fonda

À l'heure d'écrire ces mots, je prends pleine mesure de ce qu'est la Fonda. C'est bien plus qu'une institution pour jeunes en difficulté, c'est un immense laboratoire dans lequel des relations se tissent, dans lequel des projets se créent, qu'ils évoluent et permettent à chacun, chacune, de voir l'espoir. C'est ainsi que toute l'équipe de professionnels s'attelle, jour après jour à relever le défi qui nous est proposé dans l'accompagnement de nos jeunes. La direction change, Madame Yvanna Fontana ayant été nommée au poste de directrice adjointe, c'est avec plaisir et confiance que notre équipe se constitue et évolue. L'ensemble des collaboratrices et collaborateurs doit apprendre de ce nouveau chapitre, le vivre, le ressentir. Une nouvelle direction ne veut pas dire que des changements pédagogiques fondamentaux s'opèrent. Le concept pédagogique éprouvé est mature. Il répond aujourd'hui aux demandes de placements qui permet à notre institution d'être légitime dans le plan d'équipement cantonal. Les relations avec l'ensemble de nos partenaires et soutiens sont très bonnes et permettent à la Fonda d'être légitime et digne de confiance.

L'équipe de la Fonda s'active dans la continuité du chemin tracé jusqu'ici. Nous adapter aux différents défis qui sont les nôtres aujourd'hui : une jeunesse à laquelle on propose de multiples entraves (sociales, climatiques, économiques, familiales, professionnelles, ...) est déjà bien bousculée et a besoin de soutien et d'accompagnement. C'est pourquoi, toutes les aides à l'épanouissement des projets individuels sont les bienvenus. Je remercie ici l'ensemble des personnes qui ont œuvré de près ou de loin à la cause de nos jeunes, au travers des activités, de dons, de gentils mots et d'attentions, au travers du soutien et de la bienveillance de notre Conseil de Fondation et de la Commission de soutien professionnelle. Nos voisins, nos partenaires de toujours et de demain qui voient la vie de ce quartier, et le meilleur et parfois le pire. Sans ces liens, sans ces compétences, rien ne serait possible.

Ce rapport et les pages qui suivent témoignent de l'engagement personnel de quatre professionnels. J'ai souhaité qu'à travers leurs mots, nous puissions mesurer la question de l'adaptation, la plasticité de l'intervention, la capacité pour chacun et chacune de remettre en question son action pédagogique et éducative et de faire grandir les possibles.

Parce que c'est notre mission, nous vous la dévoilons.

Thierry Degoumois, directeur

Je suis un agent double...

L'atelier de mécanique de la Fondation J.&M. Sandoz, ce n'est pas uniquement du travail structuré, des pièces au centième, du rendement, de la productivité, du découpage, sciage, ponçage, des pièces tournées.

L'atelier de mécanique, c'est surtout un amalgame de jeunes pas forcément content ni d'accord d'être là. Et la question devient de savoir comment on fait pour avancer un bout de chemin ensemble. Que pouvons-nous tenter pour arriver à une accroche relationnelle ? S'il suffisait de mettre les jeunes devant la machine pour que le travail demandé se fasse, cela serait bien simple.

S'intéresser à eux et à leur histoire de vie est une bonne porte d'entrée. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Quelle est leur difficulté chronique ou passagère ? Qu'aiment-ils beaucoup ? Qu'aiment-ils moins ? Que peuvent-ils donner ? Jusqu'où peuvent-ils aller ? Dans quoi peuvent-ils s'engager ? Quelles sont leurs compétences, leurs ressources ? Quelles sont leurs limites ?

Toutes ces interrogations sont des portes d'accès à la discussion et connaissance de leur histoire de vie. A partir de cet instant, il va se passer quelque chose dans la relation car la plupart des jeunes sont sensibles à cet intérêt qu'on leur porte. Ils s'ouvrent volontiers lorsqu'ils ne se sentent pas jugés.

La plupart d'entre eux ne feront pas leur métier dans la mécanique de précision. L'atelier est un prétexte pour développer et valider certaines compétences de savoir-être, et un moyen de les préparer à une entrée dans un monde du travail normé et exigeant. Il y a bien sûr tout le travail de sous-traitance pour des clients de la région qui est important à l'atelier, mais l'endroit nous sert surtout et aussi de plateforme d'observation, et de lieu de rencontre.



J'écris pour la première fois un rapport de l'atelier. Dans l'équipe éducative depuis 20 ans, j'ai eu la possibilité d'intégrer l'atelier suite au départ d'un collaborateur. Désormais éducateur déguisé en MSP (maître socioprofessionnel), je reste proche du secteur éducatif et de la classe dans nos échanges et observations sur les jeunes.

A l'heure où j'écris ces mots, je suis plutôt en difficulté lorsqu'il me faut expliquer ce que je fais dans ma fonction et comment je le fais. Quels sont les ingrédients utilisés pour tenter de lier la sauce avec l'un ou l'autre des jeunes. Pour faire un plat, il faut connaître la recette que l'on veut cuisiner. Pour connaître la recette, il faut la lire, savoir quels sont les condiments et épices, fruits et légumes, aliments, etc. Chaque recette est différente et demande des ingrédients différents cuits à des températures différentes, pendant une durée différente. Il arrive aussi que la sauce ne prenne pas, pas tout de suite ou quelque fois jamais.

Paul, mon collègue, souligne la différence de prise en main des jeunes depuis mon arrivée. Nous formons un duo soudé et efficace par nos différences. Lui est un pro de tout ce qui touche à la mécanique de précision, les plans, les réglages de machine, la clientèle et les commandes, moi je suis à l'aise avec les outils et les ressentis pour l'accompagnement. Nous formons une belle équipe !

Laurent Künzi, maître d'atelier



Laurent Künzi et Paul Guinand, maîtres d'atelier

RAPPORT DE LA CLASSE

DE MOI À VOUS ...

CONFIDENCE nom féminin

XIV^e siècle, au sens de « confiance » jusqu'au XVII^e siècle. Emprunté du latin *confidentia* (voir *Confiance*).

- Le fait de confier, de communiquer à quelqu'un un secret, des pensées ou des sentiments intimes ; le contenu d'une telle communication. *Faire une confidence, des confidences, ses confidences à quelqu'un. Elle en avait fait confidence à sa mère. Un échange de confidences. Recevoir les confidences de quelqu'un. Nous avons dû le mettre dans la confidence, dans le secret.*

Définition du dictionnaire de l'Académie Française

Je suis engagée comme enseignante à la Fondation J.&M. Sandoz pour le début de l'année scolaire d'août 2004. Arrivée d'Haïti en été 2003, je me retrouve un peu « parachutée » * à La Chaux-de-Fonds, où mon fils peut intégrer le Lycée Blaise Cendrars avec l'italien en place de l'allemand comme langue nationale. *(Je suis née en Valais, j'ai étudié à Genève, vécu 18 ans en Haïti et je ne connais personne dans le canton de Neuchâtel.)

Au début de l'année 2004, j'effectue un assez long remplacement à 50% dans la classe de préformation de la Fondation J.&M. Sandoz. La façon d'enseigner de la titulaire m'emballé tellement que je pose ma candidature pour le poste (50%) mis au concours pour la rentrée suivante. Mes études de mathématiques ne correspondent pas vraiment à la description de poste, mais je suis engagée. Avec la précieuse aide de Christine Wicht, l'enseignante en poste, qui adapte son horaire à mes besoins, je suis en trois ans le cursus à la HEP BEJUNE pour être autorisée à enseigner. Je crois bien que le titre obtenu s'appelle Master en Art de l'enseignement et je sais, après 19 ans passés avec des jeunes en classe à la Fonda, que l'Art et l'Imagination sont déterminants pour créer du beau dans le métier d'enseignant.e

ART nom masculin

XI^e siècle, *arz*. Emprunté du latin *ars, artis* (féminin), « habileté, activité ».

1. Technique, méthode, ensemble de procédés ou de règles propres à chaque genre de l'activité humaine et qui vient s'ajouter aux dons naturels. *L'art de guérir. L'art de la navigation. L'art d'écrire. Un discours selon les règles de l'art. Exceller dans un art, dans son art. L'art militaire. L'art*

A la Fondation Sandoz, l'encadrement des jeunes est soutenu par des approches théoriques, qui s'enrichissent des contributions des uns et des autres : méthode Glasser, carton rouge, peacing, etc. Ces méthodes communes garantissent une bonne collaboration entre les équipes pédagogiques parce que nous nous exprimons avec les mêmes outils.

La Fondation Sandoz est souvent amenée à s'expliquer : lors de manifestations anniversaires par exemple ou de visites d'institutions similaires. Il y a comme un point à faire, un regard que les autres nous portent et qui nous interroge. Il y a aussi des jours où la réussite d'une stratégie longtemps incertaine nous surprend presque : le défi était grand, les compétences nécessaires importantes et cela a marché, on pourrait dire presque par magie. A tous ces « comment », j'ai souvent mis en avant l'imagination qui m'a été consentie. Imaginer, inventer, créer de l'inédit est valorisant et ce supplément de positif se convertit en énergie.

En août 2008, le poste de titulaire de la classe me revient, au départ à la retraite de Christine Wicht. Et me voilà, au moment où je rédige ce rapport, moi aussi en train de partir.

Les départs, c'est ce que je n'aime pas en général. Perdre mes élèves début juillet a toujours été un moment difficile. Les départs ont d'ailleurs été les seuls moments tristes de mon histoire de vie avec la Fondation Sandoz.

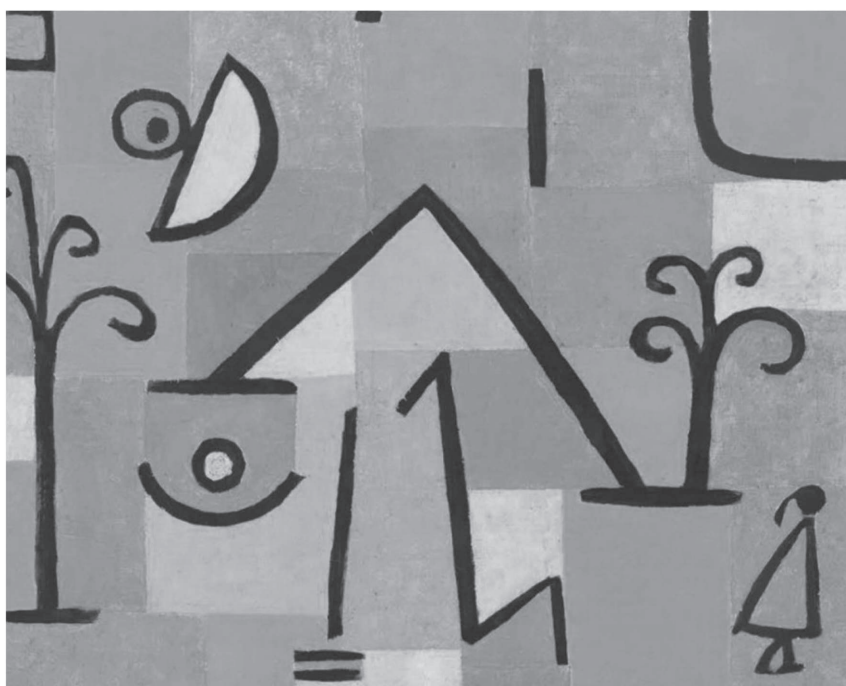


"écouter, comprendre, accompagner..."

Je pense à la Fonda et me viennent en tête certains tableaux de Paul Klee : il y a chaque petit détail qui est beau à regarder, ce sont les élèves, il y a l'ensemble qui devient une œuvre d'art grâce au soin apporté par les « adultes » de la Fonda, à chaque jeune : écouter, comprendre, accompagner, sécher des larmes, faire rire aux éclats, comprendre encore, et encore. Et, il y a le soin que nous nous apportons entre nous collègues : écouter, comprendre, sécher des larmes et faire rire aux éclats.



Puisqu'il faut terminer, partir et s'arrêter d'écrire, puisque je garde jusqu'au bout la licence (que la Fonda m'a donnée mais que j'ai entretenue, vous voyez, arroser, désherber, ajouter de l'engrais, rempoter, etc...) de traiter un thème à ma guise, comme je l'ai fait avec la prise en charge des élèves, je vous laisse avec ce tableau de Klee : la petite fille s'en va, elle quitte le beau paysage, qui restera en elle.

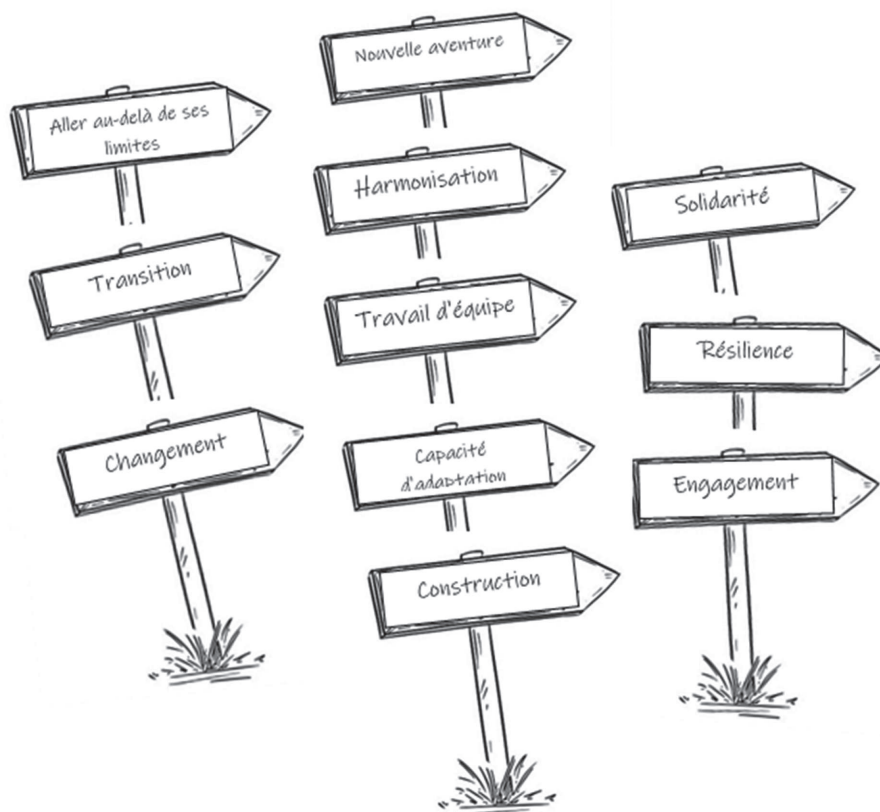


Klee Oriental Sweet, 1938

Nicole Crettaz Gattigo, enseignante

RAPPORT DU SECTEUR ÉDUCATIF

En préambule, je souhaite vous partager les quelques mots clés ci-dessous, qui me sont venus directement à l'esprit, pour entamer ce premier rapport éducatif en tant que directrice adjointe. En effet, c'est une année atypique en termes de changements et de réadaptation pour la nouvelle direction, mais également pour toute l'équipe de la Fondation J. & M. Sandoz et nos jeunes.



Ces mots me parlent beaucoup car c'est pour un moi un aperçu de ce grand changement, une nouvelle aventure qui a commencé depuis plusieurs mois. En effet, ils représentent les étapes qui symbolisent la transition. Mais notre engagement demeure le même. Notre défi est de s'inscrire dans la continuité de notre pratique et de notre implication au nom des jeunes.

Pour ma part, c'était une transition importante qui m'a permis de me familiariser avec mes nouvelles tâches, mais pas seulement. Elle était longue mais nécessaire, et très positive en mettant en évidence plusieurs enjeux. Parmi eux, je dirais que le premier enjeu a été de sortir petit à petit de l'équipe éducative et de prendre gentiment une nouvelle place, une nouvelle fonction et un nouveau statut. Le deuxième enjeu, important pour moi, a été de garder l'élan positif et constructif cultivé avec l'équipe éducative durant ces deux dernières années dans ma fonction d'éducatrice de coordination.

J'ai eu également l'opportunité d'acquérir de nouvelles ressources et de nouveaux outils en suivant un CAS en gestion d'équipe.

Une année test qui nous a permis à Thierry Degoumois et à moi-même de continuer ce nouveau challenge, et d'aller au-delà. Cette nouvelle aventure a donc commencé officiellement en août 2022 mais la construction de ce grand changement s'est faite en amont depuis de nombreux mois en préparant consciencieusement chaque détail avec Bernard Fasel, Thierry Degoumois et la solidarité de toute l'équipe de la Fonda.

En somme, la direction change mais les murs ne bougent pas et notre mission, notre raison d'être, reste intacte : accompagner, aiguiller et prendre soin de nos ados dans la construction de leur avenir.

Dans la même vision, je fais le parallèle avec les adolescents que nous suivons. En effet, j'évoque *la construction, la résilience, la capacité d'adaptation ou même aller au-delà de ses propres limites*, c'est ce qu'ils vivent au quotidien: que ce soit à travers leurs placements, leur vie privée, dans les activités que nous leur proposons ou encore dans leur construction du soi pour l'avenir. Alors finalement, nous vivons un changement, une évolution, tout comme nos jeunes qui élaborent leur chemin petit à petit. De notre côté, nous nous mobilisons tous ensemble et nous avançons au sein du même voyage.

Pour conclure, le rapport éducatif est l'opportunité de vous ouvrir un instant les portes de la Fonda, de vous partager un extrait de nos activités et de ce qui s'est vécu au sein de notre foyer cette année. Et les activités sont un excellent moyen qui mettent en lumière nos valeurs, notre engagement et ainsi de vous retransmettre ces mots clés qui me sont significatifs.

Bonne lecture à vous !

Yvanna Fontana, directrice adjointe



L'équipe éducative et pédagogique

LA VIA FERRATA, la première activité de l'année, notre coutume



cette pratique a perduré et après plusieurs années d'accompagnement de mes collègues alors que j'étais



La première fois que j'ai participé à cette activité, nous étions en 2011. J'étais en stage à la Fondation J&M Sandoz dans le but de devenir éducateur social. J'ai eu l'occasion d'accompagner les éducateurs chevronnés de la Fonda dans cette aventure qui consistait à emmener des jeunes dans un parcours d'obstacles suspendu dans les arbres à la Chaux-de-Fonds. L'étape suivante avait pour but de leur faire découvrir les sensations que procure le parcours de La Via Ferrata du Tichodrome, situé au-dessus du village de Noiraigue. Au fil du temps
éducateur en formation, je suis devenu peu à peu un des éducateurs expérimentés qui sont à l'aise dans l'organisation de ce genre d'évènements. À la rentrée scolaire de l'année 2022, comme d'habitude, nous sommes partis avec mes collègues et les jeunes de la nouvelle volée de préformation au parc aventure de Chaumont, dès leur troisième jour présence à la Fonda.



La semaine suivante nous sommes partis à la conquête du Tichodrome et la troisième nous avons pris les plus téméraires d'entre eux pour nous attaquer aux échelles de la mort, dans les magnifiques parois rocheuses qui surplombent le Doubs.



Nous aimons beaucoup organiser ces activités qui font partie du programme sport des mercredis après-midi. Au-delà de nous permettre de créer des souvenirs et des références communes, elles permettent de vivre une multitude d'expériences intéressantes. Cela nous permet de faire connaissance avec chaque nouveau jeune du groupe.



Les emmener dans cet environnement nous donne l'occasion de construire des premiers liens avec eux. Nous avons également tout le loisir d'en apprendre plus sur leur personnalité, leur façon d'aborder des difficultés, des peurs ou leurs limites, comme lorsqu'un jeune arrive devant le vide et qu'il nous fait comprendre que cela est au-dessus de ses forces. Ces activités nous donnent également beaucoup d'informations sur leurs capacités à suivre des consignes, à faire confiance ou sur leur capacité physique. Cela permet aussi de créer un esprit de groupe entre des jeunes qui ne se connaissent pas ou peu, encore trois jours avant.

Nous avons parfois l'occasion d'aider un jeune à se surpasser. Lorsque, tout à coup, il n'arrive plus à avancer alors que nous avons fait plus de la moitié du parcours et que nous arrivons à le rassurer suffisamment pour qu'il arrive au bout du parcours. Tiens ! En même temps que j'écris ces lignes je me demande si ce n'est pas justement ce que nous essayons de faire au quotidien avec nos jeunes, dans la construction de leur avenir et dans tous les défis que cela nous amène à affronter ensemble. Nul doute que c'est bien en cela que nous éprouvons du plaisir à exercer le métier d'éducateur et j'en profite ici pour remercier toutes les personnes qui, de près ou de loin, nous permettent par des dons, leur engagement ou de toute autre manière, de nous aider à faire perdurer ces belles aventures.

Simon Eicher, éducateur social



FÊTE DU CRÊT-VAILLANT 2022 – Le Camping Vaillant



Jun 2022, nouvelle édition de la traditionnelle Fête du Crêt-Vaillant !

L'enthousiasme est présent ! Voilà 40 ans que cette fête de quartier s'est installée dans le paysage de la Mère Commune, en devenant un rendez-vous assurément apprécié des Loclois. Après « Crêt-Vaillant 3017 » en septembre 2017, le thème de cette nouvelle édition sera « Le Camping Vaillant ». Ainsi, la rue va se parer de ses plus belles décorations, toujours aussi originales et créatives, et se transformer, le temps d'un week-end, en un véritable camping, avec ses stands de restauration, ses bars à cocktails, ses concerts et ses animations aussi variées qu'originales : tout un programme festif en perspective !

La réalisation de cet événement de quartier est possible, en premier lieu, par l'engagement bénévole d'un comité d'organisation, mais également par l'investissement de tous les habitants. La Fonda' fait partie intégrante de l'historique rue du Crêt-Vaillant et accorde une grande importance à contribuer à la fête. C'est toujours l'opportunité de participer à la vie du quartier, de faire des nouvelles rencontres, de prendre soin des vieilles connaissances, de prendre part à un moment différent de notre quotidien d'institution et de vie de foyer.

Pour se faire, chaque membre de l'institution se mobilise, adultes comme jeunes. C'est une véritable coordination *intersecteurs* qui se met en inertie. En effet, mettre sur pied un stand tout un week-end demande une préparation logistique conséquente, et ce d'autant plus que la vie de foyer continue normalement. Chacun-e met la main à la pâte et contribue de sa compétence : équipe montage et démontage du stand ; équipe décoration ; équipe cuisine ; équipe service au stand ; équipe soutien logistique ; et sans oublier équipe qui prend en charge les jeunes ! De plus, nous pouvons compter sur l'aide de nos jeunes, qui contribuent également à la mise en place.





Jour-j, c'est l'effervescence dans toute la rue ! Les stands finissent de peaufiner les derniers détails. Les premiers visiteurs affluent. La fête s'annonce belle et festive, en témoigne le soleil qui nous gratifie d'une météo radieuse ! Un vrai temps de camping !

L'implication de chacun-e est précieuse et indispensable à la bonne réussite de l'événement, mais il est tout particulièrement nécessaire de relever la contribution de l'équipe de cuisine. Dès vendredi après-midi, un véritable marathon culinaire s'engage jusqu'au samedi soir... Et il faut tenir la cadence au vue de la foule



qui sera présente tout le week-end ! Mais bien sûr, nos deux marathoniennes, supplées par nos commis de cuisine d'un jour, auront réussi ce beau défi, et méritent leur médaille d'or !



L'ambiance est de fête, l'atmosphère est chaleureuse et conviviale. Les sourires et les éclats de rire parsèment la rue. Les boissons coulent à flots, les frites crépitent par kilo, les repas sustentent les estomacs les plus gourmets. Le personnel se relaie au fil des heures pour assurer le service aux nombreux habitant-e-s et divers badauds qui viennent se promener. En somme, l'événement du Crêt-Vaillant n'a rien à envier à son grand frère, le bien connu Festival des Promos !

L'ensemble de la Fonda' remercie chaleureusement : les jeunes qui se sont impliqués à la réalisation de la fête ; tout le personnel pour son engagement au long du week-end; le comité d'organisation sans qui cette traditionnelle fête de quartier n'aurait pas lieu ; toutes et tous, amis et proches de la Fonda, membres du Conseil de Fondation, ainsi que toutes les personnes dont nous avons eu le plaisir de faire la connaissance !

Tiago Alves Domingos, éducateur social

Et...



...À très vite pour la prochaine édition !

CONSEIL DE FONDATION ET BUREAU AU 31 DÉCEMBRE 2022

Président	M.	Duc Jean-Claude *
Vice-président	M.	Zubert Martin*
Trésorier	M.	Graber Rolf*
Membres	M.	Aubert Nicolas
	M.	Bloch Marc (démission au 30.06.22)
	Mme	Bolliger Valérie*
	M.	Castella Thibaut
	Mme	Casciotta Françoise
	M.	Cosandier Pascal
	Mme	Helle Noémie
	M.	Klaye Bernard * (démission au 30.06.22)
	M.	Lavi-Epstein Michal
	M.	Mariotti Christophe
	M.	Pugnère Laurent
	M.	Robert Pierre-Alain

*membres du Bureau **

ORGANE DE CONTRÔLE DES COMPTES

Société fiduciaire VIGILIS S.A. La Chaux-de-Fonds

COMMISSION DE SOUTIEN PROFESSIONNEL

- Mme Cordas Catherine, Administration communale, Le Locle, responsable de formation
- Mme de Montmolin Chantal, Service des formations postobligatoires, La Chaux-de-Fonds, conseillère aux apprentis
- M. Juvet Michel, Fondation Résidence, Neuchâtel, infirmier chef
- M. Moreau Thierry, Carrosserie Oes, Le Locle, patron
- M. Rosselet Michel, CPMB, Colombier, enseignant

Composée de personnes actives dans différents milieux professionnels, la Commission de soutien professionnel se réunit deux fois par année et dynamise le processus de recherche de solutions pour l'intégration professionnelle de nos jeunes

PERSONNEL EN FONCTION AU 31 DÉCEMBRE 2022

Direction	Entrée en Fonction	Fonction
Degoumois Thierry	08.06.1992	Directeur
Fontana Yvanna	01.08.2008	Directrice adjointe

Personnel éducatif

Abid Said	07.09.2005	Educateur social
Rimacci Lysiane	08.09.2005	Educatrice sociale
Badalamenti Vito	01.11.2006	Educateur social
Faivre Antoine	15.08.2010	Educateur social
Eicher Simon	01.09.2012	Educateur social
Alves Domingos Tiago	19.08.2013	Educateur social
Villard Arthur	01.08.2017	Educateur social
N'Sende Dorothée	01.06.2020	Educatrice sociale
Thiébaud Joanie	01.09.2021	Educatrice sociale
Cuenot Aurélien	01.09.2022	Educateur social
Benato André	01.11.2022	Educateur social
Dambury Naïma	01.09.2022	Educatrice sociale
Del Pino Mélanie	14.06.2021	Educatrice sociale
Otz Charles	01.08.2022	Educateur social

Personnel enseignant

Künzi Laurent	11.06.2001	Maître d'atelier
Crettaz Gattigo Nicole	16.08.2004	Enseignante
Guinand Paul	01.01.2013	Maître d'atelier
Kamenotrous-Delhayé Lidia	19.08.2013	Enseignante

Personnel administratif et hôtelier

Gautier Laurent	03.07.2000	Agent de maintenance
Perret-Gentil Paula	20.04.2007	Aide de cuisine
Kortulu Alev	01.11.2010	Employée de maison
Hunsperger Catherine	01.08.2018	Administratrice
Perteshi Elvira	01.08.2020	Apprentie employée de commerce
Degoumois Carol	01.01.2021	Intendante
Kropf Ange	01.05.2021	Cuisinière
Mages Ambre	01.08.2022	AFP employée de cuisine
Mucilli Castro Marie-Angèles	01.09.2022	Lingère
Thiébaud Isabelle	01.09.2022	Secrétaire

EFFECTIF ET RÉSEAU DE SOUTIEN

Effectif des jeunes au 31 décembre 2022

24 jeunes

Collaborations externes

CNPea Centre neuchâtelois de psychiatrie, secteur enfance et adolescence, La Chaux-de-Fonds

Ecole secondaire, Le Locle

GSN Générations Sexualités Neuchâtel

Mariotti Pharmacie, Le Locle

Müller Christian, médecin psychiatre, Neuchâtel

Service des formations postobligatoires et de l'orientation, La Chaux-de-Fonds

Entreprises/Ecoles assumant un jeune en formation initiale CFC et AFC, en préapprentissage ou pour une mise au travail

Favre Echafaudage SA, Cornaux, CFC échafauteur

Fondation J.& M. Sandoz, Le Locle, CFC employée de commerce

Garage P. Leuba, Corcelles, CFC mécanicien automobile

Junod et Clerc mécanique sàrl, Le Locle, CFC mécanicien de production

Home Le Temps Présent, La Chaux-de-Fonds, CFC gestionnaire en intendance

Fondation J.& M. Sandoz, Le Locle, AFP employée en cuisine

CIFOM-Ecole technique, Le Locle, CFC d'automaticien

CIFOM-Ecole d'arts appliqués, La Chaux-de-Fonds, CFC d'interactive media designer

Philippe Robert & Fils Sàrl, Les Ponts-de-Martel, CFC de mécanicien en machines agricoles

Entreprises ayant pris un jeune pour un stage d'information professionnelle

Valentin Francey, Artisan – Menuisier - Charpentier, Bevaix

Crèche Les Enfants d'abord, Le Locle

Home médicalisé Les Arbres, La Chaux-de-Fonds

Garderie Les Papillon, La Chaux-de-Fonds

Dubois Quincaillerie SA, Le Locle

Migros MM, Le Locle

Coop Bel Air, La Chaux-de-Fonds

Ecurie des Rochettes, La Chaux-de-Fonds

Let's Go Fitness, La Chaux-de-Fonds

Dominique Vermot, Forestier-bûcheron, Le Locle

Hôtel La Fleur de Lis, Le Locle

Fust Dipl. Ing., La Chaux-de-Fonds

Hôtel la Maison du Prussien, Neuchâtel

Théâtre du Passage, Neuchâtel

HG commerciale, La Chaux-de-Fonds

Hypoimmo SA, Le Locle

RFC Chauffage, Le Locle

DONS

Les dons reçus en 2022 ont permis les aides suivantes :

- ✓ argent de poche et loisirs individuels pour les jeunes dont les familles sont en grande précarité.
- ✓ budget spécial pour les jeunes qui ne peuvent pas rentrer dans leur famille et qui restent au foyer le week-end.
- ✓ cadeaux d'anniversaires
- ✓ désendettement (avance sans intérêt remboursable à moyen terme)

Anonyme, 10.00	Jeandroz Françoise et Claude, 50.00
Anonyme, 20.00	Jeanneret-Grosjean François, 50.00
Anonyme, 50.00	Juillerat Silvana et Dominique, 100.00
Apotheloz Thierry, 100.00	Klaye Bernard, 50.00
Aubert François, 50.00	Lecroq Frédéric, 50.00
Aubert Monique et Philippe, 100.00	Locatelli Elena, 100.00
Banque bonhôte et Cie SA, 200.00	Pages Françoise et Michel, 100.00
Baumann Rudolf Peter, 60.00	Paschoud Sylvie, 50.00
Béguelin Thierry, 100.00	Perrenoud Laurence et Stéphane, 100.00
Berger Huguette (héritage), 2340.00	Perroud Claudine et Bernard, 50.00
Bloch Marc Alain, 250.00	Personeni Josiane et Fabio, 100.00
Bolliger Immobilier SA, 100.00	Pfister Cécile, 30.00
Borer Pierre, 60.00	Pretot SA, 50.00
Brossin Pierre, 50.00	Renk Marguerite, 100.00
Carrosserie VOBA Sàrl, 50.00	Ribaux Alain, 30.00
Codoni Pierre, 100.00	Robert laminages SA, 500.00
Donzé Chantal Helene, 50.00	Rosselet Nicole et Michel, 50.00
Donzé Gérard, 50.00	Rossetti Jimmy, 20.00
Dubois Quincaillerie SA, 50.00	Sandoz Patrick, 100.00
Duc Claudine et Jean-Claude, 50.00	Schneider Pierre, 100.00
E. Delay & Fils, 30.00	Schuerch Blant Christine, 50.00
Fahrni Jean-Louis, 30.00	Schwarz Hans, 50.00
Fasel-Duc Sophie et Laurent, 30.00	Seiler Alexandre, 50.00
Fiore Antonio, 50.00	Simon Roger, 50.00
Franchon Steeve Electricité Sàrl, 100.00	Centre d'Apprentissage de l'Arc Jurassien (CAAJ), 100.00
Frutiger Mode, 50.00	Tosato-Nagellen G. et S., 100.00
Gabus Jean-Philippe, 50.00	Tuetey Delphine, 100.00
Garage-carrosserie Burkhalter, 150.00	Vermot Jeannine, 20.00
Graber Rof, 100.00	Von Ehren Gisela, 100.00
Grand Guillaume Perrenoud D. et B., 50.00	Voumard Pierrette, 600.00
Groupement des habitants du Crêt-Vaillant, 50.00	Vulliens Erna et Serge, 50.00
Gueissaz François, 200.00	Wenger Christiane, 100.00
Hoetschfeld Maryclaude et Ulf, 100.00	Wenger Denise, 100.00

Pour nous, il n'y a pas de petit ou de grand don. **Chaque geste compte !**

Dix francs, pour celui qui n'a rien, **c'est précieux.**

Votre générosité est utile, encourageante. Elle donne de l'espoir, permet de croire au lendemain.

Elle est toujours TRÈS appréciée. MERCI !

COMPTES ET BILAN

Comptes du foyer-atelier de la Fondation J. & M. Sandoz, Le Locle	Bilan au 31 décembre	
	2021	2022
Actifs		
Liquidités	167'867.61	153'124.26
Débiteurs	121'500.35	158'459.90
Stock	5'736.00	5'707.00
Actifs transitoires	70'609.35	135'499.25
Immeubles	2'061'266.46	2'045'561.66
Equipements	119'116.90	107'199.20
Véhicules	14'800.00	11'100.00
Informatique et communications	7'493.35	4'331.55
Déficit lié à la caisse de pension	470'536.00	442'836.00
	3'038'926.02	3'063'818.82
Passifs		
Créanciers	369'023.30	469'123.38
Dettes financières	35'783.70	-
Passifs transitoires	37'831.65	25'498.00
Dettes hypothécaires	1'864'934.14	1'806'449.84
Provision pour assainissement Prévoyance.ne/révision citerne	1'000.00	1'000.00
Réserve générale	4'625.93	4'625.93
Fonds loisirs et formations	271'405.16	276'331.25
Fonds équipements spéciaux, fonctionnement atelier	196'778.97	196'778.97
Droit de superficie terrasse, Lion d'Or 8	7'500.00	7'500.00
Fonds affecté donation anonyme	87'060.35	86'222.15
Fonds de fluctuation de résultat	174'648.00	218'279.00
Couverture de déficit nette à payer (- à recevoir)	-11'665.18	-27'989.70
	3'038'926.02	3'063'818.82
Charges d'exploitation		
Charges salariales	2'667'469.40	2'556'409.90
Dépenses médicales	1'092.61	742.15
Nourriture et boissons	114'481.07	102'192.60
Ménage (linge, ménage, lessive, etc.)	16'479.68	19'602.01
Entretien et réparation des immobilisations corporelles (imm. véhic., informatique)	109'645.73	122'360.21
Charges d'investissement (intérêts créanc.- hyp.- amortissements)	135'334.44	124'465.33
Energie et eau	54'753.76	60'340.45
Ecole et formation, animation, matériel pour atelier	72'647.46	88'566.99
Bureau et administration	66'409.93	61'184.71
Assurances et taxes	27'518.50	30'872.45
	3'265'832.58	3'166'736.80
Recettes d'exploitation		
Contribution des parents ou des répondants du placement	99'614.90	125'971.30
Remboursements divers	95'288.55	105'156.20
Contribution du Département de l'instruction publique	85'307.95	82'349.35
Subvention fédérale	385'956.00	387'793.00
	666'167.40	701'269.85
Récapitulation		
Total des charges	3'265'832.58	3'166'736.80
Total des recettes	-666'167.40	-701'269.85
Charges et produits extraordinaires	-	-
Excédent provisoire des charges	2'599'665.18	2'465'466.95
Nombre de journées d'hébergement	8181	8691
Dotation du personnel (incl. stagiaires, apprentis)	25.45	25.15
Dotation du personnel en EPT	22.65	22.15



L'homme à la recherche de son humanité

Fondation J. & M. Sandoz
Foyer-atelier pour adolescent(e)s · Le Locle · Suisse

